

パフォーミングアーツ・サイエンス2025

2025年11月24日（月祝）

東京大学武田ホール（東京都文京区弥生2-11-16）

プログラム（原案）

9:00-9:05 開会挨拶

第1部：演奏とダンスの科学

9:05-9:55 講演1：音楽演奏の基礎科学

〔(演題名)〕

三浦雅展 国立音大音楽文化教育学科

9:55-10:45 講演2：音楽家の医学

〔(演題名)〕

酒井直隆 医療法人アーツメディック

10:45-10:55 休憩

10:55-11:45 講演3：ダンスの基礎科学

〔(演題名)〕

三浦哲都 早稲田大人間科学院

11:45-12:35 講演4：ダンサーの医学

〔(演題名)〕

平石英一 永寿総合病院整形外科

12:35-13:00 パネル・ディスカッション

13:00-13:50 昼食

第2部：舞台恐怖症の科学

13:50-14:40 講演5：舞台恐怖症の基礎科学

〔(演題名)〕

吉江路子 産業技術総合研究所

14:40-15:30 講演6：舞台恐怖症の医学

〔(演題名)〕

大前 晋 虎の門病院精神科

15:30-15:40 休憩

15:40-16:30 音楽家とダンサーからの発言

（招聘音楽家・ダンサー）

16:30-17:00 パネル・ディスカッション「舞台恐怖症をどう克服するか」

17:00 閉会の辞